

Mem

design Christophe Pillet

Poltroncina impilabile.

Finitura:

Polipropilene bianco

Polipropilene nero

Polipropilene beige

Polipropilene rosso corallo

Polipropilene marrone

Finitura cuscino rimovibile:

Poliuretano morbido bianco

Poliuretano morbido nero

Poliuretano morbido beige

Poliuretano morbido rosso corallo

Poliuretano morbido marrone

Stackable chair with armrests.

Finish:

White polypropylene

Black polypropylene

Beige polypropylene

Red coral polypropylene

Brown polypropylene

Finish for the removable cushion:

Soft white polyurethane

Soft black polypropylene

Soft beige polypropylene

Soft red coral polypropylene

Soft brown polypropylene

Stapelbarer Sessel.

Ausführung:

Polypropylen in Weiß

Polypropylen in Schwarz

Polypropylen in Beige

Polypropylen in Rot Koralle

Polypropylen in Braun

Ausführung des abnehmbaren Kissens:

Weiches Polyurethan in Weiß.

Weiches Polyurethan in Schwarz

Weiches Polyurethan in Beige

Weiches Polyurethan in Rot Koralle

Weiches Polyurethan in Braun

Butaca apilable.

Acabado:

Polipropileno blanco

Polipropileno negro

Polipropileno beige

Polipropileno coral rojo

Polipropileno marrón

Acabado cojin extraíble:

Poliuretano suave blanco

Poliuretano suave negro

Poliuretano suave beige

Poliuretano suave coral rojo

Poliuretano suave marrón

Petit fauteuil empilable.

Finitions:

Polypropylène blanc

Polypropylène noir

Polypropylène beige

Polypropylène corail rouge

Polypropylène marron

Finition coussin amovible:

Polyuréthane souple blanc

Polyuréthane souple noir

Polyuréthane souple beige

Polyuréthane souple corail rouge

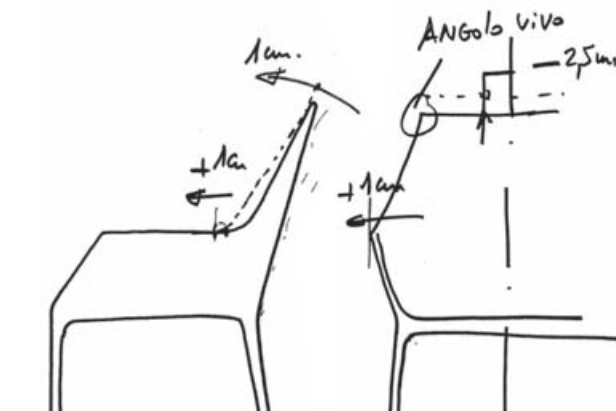
Polyuréthane souple marron

IT Questa nuovissima seduta, disegnata da Christophe Pillet e presentata in anteprima al Salone del Mobile 2012 di Milano, prende il nome da un simbolo ancestrale: il segno "Mem" della scrittura geroglifica egizia (3). Il segno si è poi evoluto nei millenni, dall'alfabeto fenicio a quello greco, latino e cirillico, nell'odierna lettera "M". Caratterizzata da un'eleganza sapientemente spontanea, come tutte le creazioni del designer francese, Mem è dotata di due fori sulla seduta che permettono di impilare più sedie infilandovi le gambe posteriori. Questa caratteristica la rende utilizzabile anche in ambienti pubblici, oltre che nel panorama della casa contemporanea. Disponibile con cuscino rimovibile in poliuretano morbido nei medesimi colori della seduta: un tocco di comfort in più.

EN This brand-new chair, designed by Christophe Pillet and previewed at Salone del Mobile 2012 di Milano, gets its name from the ancestral symbol "Mem" in Egyptian hieroglyphic writing (3). The symbol then developed over the centuries from the Phoenician to the Greek, Latin and Cyrillic alphabets to become the current letter "M". With its skillfully spontaneous elegance, just like all the creations by the French designer, Mem has two holes in the seat, which make these chairs stackable by inserting the rear legs. This characteristic makes Mem an ideal chair for public areas and contemporary homes. Available with a removable cushion in soft polyurethane in the same colours as the seat: for extra comfort.

DE Das von Christophe Pillet entworfene und auf der Internationalen Möbelmesse 2012 in Mailand erstmals vorgestellte absolut neue Sitzmöbel erhält seinen Namen von einem urzeitlichen Symbol: Dem Zeichen "Mem" der ägyptischen Hieroglyphenschrift (3). Dieses Schriftzeichen hat sich über Jahrtausende hinweg vom phönizischen über das griechische, lateinische und kyrillische Alphabet bis zum heutigen Buchstaben "M" weiterentwickelt. Wie alle Kreationen des französischen Designers zeichnet sich auch Mem durch eine kunstvoll erschaffene spontane Eleganz aus. Die beiden auf der Sitzfläche angebrachten Öffnungen dienen dem Einschleiben der hinteren Stuhlbeine, wodurch mehrere Stühle übereinander gestapelt werden können. Dieses Merkmal ermöglicht neben der Verwendung in modernen Wohnkonzepten auch einen Einsatz in öffentlichen Bereichen. Mit abnehmbarem Kissen aus weichem Polyurethan in den Farben der Sitzfläche lieferbar: ein weiteres komfortables Detail.

ES Esta nuevísima silla, diseñada por Christophe Pillet y presentada en primera en el Salón del Mueble 2012 de Milán, 7



1.

2.a



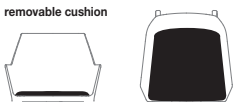
2.b

toma su nombre de un símbolo ancestral: el signo "Mem" de la escritura jeroglífica egipcia (3). Este signo ha ido evolucionado a lo largo de milenios, pasando del alfabeto fenicio al griego, el latín y el cirílico hasta convertirse en la actual letra "M". Caracterizada por una elegancia sabiamente espontánea, como todas las creaciones de este diseñador francés, Mem está dotada de dos orificios en el asiento que permiten apilar varias sillas introduciendo las patas traseras. Esta característica hace que pueda utilizarse también en ambientes públicos, además de en el panorama de la casa contemporánea. Disponible con cojín extraíble de poliuretano suave en los mismos colores del asiento: un toque más de confort.

FR Ce tout nouveau siège, dessiné par Christophe Pillet et présenté en avant-première au "Salone del Mobile 7

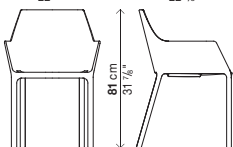
2012" de Milan, tire son nom d'un symbole ancestral: le signe "Mem" de l'écriture hiéroglyphique égyptienne (3). Ce signe a ensuite évolué au cours des millénaires, en passant de l'alphabet phénicien à l'alphabet grec, latin puis cyrillique pour devenir enfin la lettre actuelle "M". Caractérisée par l'élégance spontanée, que son créateur a su astucieusement lui donner, comme il l'a d'ailleurs déjà fait pour toutes ses créations, la chaise Mem présente deux orifices sur son assise, permettant d'empiler plusieurs chaises en y enfilant les pieds arrière. Grâce à cette caractéristique, on peut utiliser cette chaise non seulement dans le cadre de la décoration d'une maison contemporaine mais également dans des lieux publics. Disponible avec coussin amovible en polyuréthane souple, proposé dans les coloris assortis à l'assise: un plus, côté confort.

removable cushion



56 cm
22"

58 cm
22 7/8"



81 cm
31 7/8"

46 cm
18 1/8"

66 cm
25 7/8"



2.c

3.

